

المقدمة

مُهُلَّةً وَسَلِيمٍ وَأَمَّلَ وَسَرِينَ وَمُصَّطَفَى رِفَاقُ وَكَانُوا يَعَرِفُونَ شَخْصَاً فَتُوفِّيَ، كَانَتُ لِكُلُّ مِثْهُم مشاعرُهُ وردُّاتُ فَعَلَهِ الخَاصِّةُ، فَالْمُوتُ يَنْظُويَ عَلَى الْحَوْفِ وَالْفَمَرِضَ وَهُوَ جَزْءٌ طَيِيعِي حياةٍ الإنسَانُ.



ما هُوَ الْمُوْت؟

كان مُصَطفَى يُطلِعُ صديقة سليم على صورة هرته نونو التي ماتت في عُطلة نهاية الأسبوع الفائد. ركان يشعُرُ بالحرْن والاشتياق إليّها، رغْم أنّه يدي تماماً أنّ الكائن الحيّ صيمرت حتّماً في أحد الأيّام. وكان يعلم أنّ جسد هرّته كان تعباً ولا يقدرُ على حمّل الحياة بغد. فالمرّث يقعُ عندما يتوقّف الجسد عن العمل. والإنسان والحيوانُ كاننان يولدان ويعيشان حياتهما ثمّ يمُوتان.

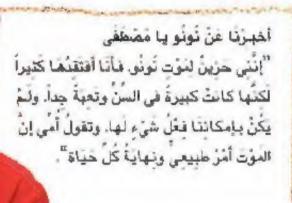


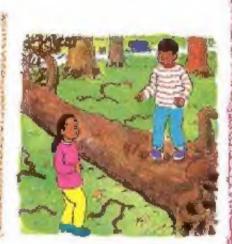
مَا قُوُ الْمُؤْتَ؟

المؤت حدث طبيعي إذا نظرت من حوالك، يمكنك رؤية كانتنات حية متنوعة في البيت والحديقة وكُلُ من هذه الكانتات ولد ليموت في أحد الأيام. حتى الشجرة التي عاشت لسنين وسنين ستلقى حتفها وتمرت.



معاطلٌ عن العمل، حين يموتُ الإنسانُ، يتوقفُ حين يموتُ الإنسانُ، يتوقفُ حَسدُهُ مَنِ العملِ ويَصيرُ معاطلًا، كاللُّعية المعطّوية فالجسدُ يبلُغُ حداً يكونُ فيه تعبا غير قادر على العمل.





لم يموتُ الإنسَان؟

التحقّة بَهُلَة بَوُخُراً يَصِفُ أَمَلَ، ولَخَبَرِتُهَا أَنْ صَدِيقَتُهَا سُوْسَنَ مَاتَتُ بِسِبِ الْمَرْضَ. نقدُ قال الأطبَّاءُ إِنْهُم لا يستطيعُونَ إِنقادَهَا، أَمَّا أَمَل فأخبَرَتُ نَهُلَة أَنْ عَنْهَا لَقِي حَثْفَة بسبب حادِث سيارةٍ مُنْذُ سنتينَ. وهذاك عِدُّةُ أسبابٍ تؤدِّي إلى المؤت كالمرضِ والتقدُّم بالغَمْرِ أُو الحادِث



بتعب الجسد ويموت في النهاية

6 الحادث يودي إلى جروح أحيانا وإلى الموت أحيانا أخرى

لَمْ يُبُونُ الْلِنْسَانَ؟

المرض المرض المرض المعالمة الداتية فيعمل جساك على المعالمة الداتية أن تتناول الدواء للغاية نفسها. إلا أن هناك حالات لا تستجيب للدواء الله إن المرض يشتد ويتأزم.

لَّمْ يَعُدُ باستطاعَتِي



أحياناً يُلاقي المرتُ أَخُخاصاً محيحي البُنية على حين غرة فقد بموت بعضهم في حادث سيارة أو ضحية لإحدى الكوارث الطبيعية كالفيضان، بغض النظر عن عمر الضحية أكانت شابة أم عجورة.

التقدّم في الغير يتعبُ البسدُ حشّماً حشّى ولَوْ كَانَ البسدُ حشّماً حشّى ولَوْ كَانَ الإنسانُ يحانظُ على صحبّه وعافيته وراحته. فهو سيتوثفُ عن العمل يكلُ بساطة، ورغُم تتوع أمياب المرّت، فإنْ أصدقاء الميت





وأقاربه سيحزّنونَ كثيراً عَلَيْه.

لَمْ يُعوثُ الْإِنسَانَةِ

عَلَى قَدَى تَنْأُولُ الدُّواءِ أُوْلًا

فَيًّا يَا فَخَتِهِ لِنُخْرِجَ إِنَّى البَاحَةِ



عند ولادة هدى شقيقة بالال أخبر
 الأطياء العائلة أنها لم تكن بصحة چيدة.



3 ـ ماتت هدى وهي في الثالثة من عمرها.
 لم يكن جسدها قويا كِفَاية لِلْعِيشِ



2. وحاولوا إعطامها أصناها متعددة من الأدوية لكي تتحسن

لم مائث قدی،

كانتْ هُدى مريضة لوقت طريل. لم تمت بشكر مفاجِنَ بل إن جستها تهاطأ بي العمل حتّى توقف أخيراً حاول الأطباء ممالجتها إلاَّ أنَّ الأدوية لم تساعدها

بعضهم يموث أحيانا بشكل سريع في حين أن بعضهم الأخر بأخذ وقتا أطول للرصول إلى تلك النهابة الماساوية وتماماً كما حصل مع فدي.

لَمْ يَوِتُ الْلِسَانَ؟

انتقل إلى دُنْبا أَخْرَى
يَظُنُّ بِعُضُ البالغِينَ أَنَّ مِنَ
الأَفْضَلِ أَلاَّ يَفْهُمُ الأَطْفَالُ شَيْنَاً
عَنِ المَوْتِ، فَقَدَّ يقولونَ عَمْنُ
مَاتُ أَنَّهُ "انتقل إلى مُكانِ آغَرِ"
أَو "انتقل إلى دُنْبا آخْرَى"،
إلاَّ أَنُّ المَوْتِ يَخْتَلْفُ عَنْ فَكَرَةُ
إلاَّ أَنُّ المَوْتِ يَخْتَلْفُ عَنْ فَكَرَةُ
الانتقال لأَنْ مَنْ يَمُوتُ لَنْ
يعودُ أَيْداً، لِذَا مِنَ الأَنْضَلِ لَوْلُ
الحقيقة،

لا تنشعر بالدَّنْ في القلق قد تشعر بالدُّنْ في القلق الأثَّك أسأت التصرف مع أحدهم قبل أنْ يمون. ولكن لا تلم نفسك على مؤته لأنُ حسدة توقف وحدة عن العمل.

قُلْ مَاتَ جَدِّي لَلْنَبِي مُ أَرْغُبُ فِي ظَائِهِ عَدَدًا؟

لم مان عمل با أمل؛
"مات عمى بعد تعرضه لعادت سيارة كان في
الأربعين من عُمُرد لقد كنت أطن أن العجز
والمتقدمين في السن هُمُ الرحيدُونَ الذين
يموتُونَ لكنّتِي كُنتُ علَى خطاً قالت في أمني
إنّه انتقل إلى مكان آخر وظللَت أنتظرهُ لكنتي
أدركُت أخيراً أن ذلك لم يكن صحيحاً وأخبرتني
أمنى فيسما بعد بالحقيقة".



ماذَا يحصُلُ بَعْدَ الْمَوْتَ؟

كانتْ نَهْلَة وَنَسْرِينَ تُعَدَّانَ تَقْرِيراً حَوَّلَ وُجْهَاتِ النَظْرِ المَحْتَلَفَة بِشَأْنِ المؤتِ لَمْ يَكُنَّ فَحَدُّ يُدُرِكُ بِالفَعْلِ ما يَحَدُثُ بَعْدِ النَّوْتِ لَكِنَّ العَدِيدَ مِنَ النَّاسِ لَدَيْهِم مَعْتَقَدَاتُ قَوِيَّةٌ وإيمانَ بآفكارِه، ومَهْمَا اخْتَلَفْتِ المَعْتَقَدَاتُ، فَإِنَّ النَّاسِ يَلْجِنُونَ إِلَى الْجِنَازَاتِ أَو آيُّ مِراسِيمِ أَخْرَى لُودَاعِ الْمَيْتِ، وهُنَاكُ الْحَتَلَفْتِ المَعْتَقَدَاتُ، فَإِنَّ النَّاسِ يَلْجِنُونَ إِلَى الْجِنَازَاتِ أَو آيُّ مِراسِيمِ أَخْرَى لُودَاعِ الْمَيْتِ، وهُنَاكُ أَنْ النَّاسُ يَلْجِنُونَ إِلَى الْجِنَازَاتِ أَو آيُّ مِراسِيمِ أَخْرَى لُودَاعِ الْمَيْتِ، وهُنَاكُ أَنْ النَّاسُ لِلْمُؤْنِ اللَّهُ فَنْ النَّانُ النَّاسُ لِلْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُعْتَقِدَاتُ الْمُعْتَقِدَاتُ الْمُؤْنِ النَّاسُ لِلْمُؤْنِ إِلَى الْمِنْ النَّانِ الْمُعْتَقِدَاتُ الْمُؤْنِ الْمُعْتَقِدَاتُ الْمُؤْنِ الْمُؤْ



مَاذَا يَحَصُلُ بَعْدَ الْمُؤْتِ؟

₹ التوديغ

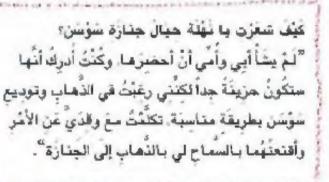
تُساعِدُ الجنازاتُ والعاداتُ الْأَخْرِى فَى تَوْدِيعِ المَيْتِ. الْأَخْرِى فَى تَوْدِيعِ المَيْتِ. وقَدْ يُعمَدُ إلى دَفْنِ المَيْتِ تَحْتِ الأَرْضِ. ومَهُمَا كَانَتْ طريقةُ الدَّفْنِ، فَإِنَّ المَيْتِ لَنْ يَشَعُرَ الدَّفْنِ، فَإِنَّ المَيْتِ لَنْ يَشَعُرَ الدَّفْنِ، فَإِنَّ المَيْتِ لَنْ يَشَعُرَ الدَّفْرِ. المَيْتِ لَنْ يَشَعُرَ

أَعْمَعُهُ أَنَّ الْأَرْوَاحُ مَدَّقَبُهُ إِنْ الْحَنَّة.

تختلف معتقدات الناس حول المؤت. لبعضهم يعتقد أنَّ كُلُ شخص يمثلكُ روحاً أو تفسا، في حين أنَّ بعضهم الآخر يعتقد أنَّ الميت يعُودُ إلى الحياة بجدد آخر، وثمة فنة مِن البعر تظنُ

> أَعْظَدُ أَنَّ الْإِنسانَ بِدُودُ إِلَى الْمَيَاةَ فِي جُسُدِ آخَن

أفكال مختلفة







مَاخَا يَحَصَّلُ عَنْدَمَا يَهُوتُ أَحَدُّهُمِ؟

كانتُ أمن ونسُرينَ تتحدثان عن مشاعر السامن لدى مؤتِ احد معارفهم فكُلُّ

مِذْ يتفاعل على صريفته مع المؤتِ وذبك بالأرتكان على عوامل مختلفة

كمدى قرية المزه بالميّت وقُرّبه منّه وقد يلحاً بعضهم إلى البكاء ويحرارة في حين

ثنّ اخرين يفضلون عدم لبكاء لقد مات ماهر شقيقُ بسُرين مؤخّرا في حادد

على دراجته الدرية لم تستطعُ بعُدُ أُمها أن تتقبل ما حدث



بغص الساس يحاولون إبتهاء مشاعرهم

البكاء يساعدك في التعبير عما في داخلك

ماذا يحصُلُ عندُه جوتُ أَجْدُفُعِ أ

₩ تُحْتِ الصَّرُمَةِ

إدا حدث المؤتّ مخأة، يقع المقرّبون من الميّت تحت لصدّمه قد يصابون بالخدر وهم لا يصدّفون ما حصل، فينقطعون عن المنعام أو لنزّم مناشرة مع الحدث، بلّ يقمد إلى مباشرة مع الحدث، بلّ يقمد إلى التعبير عما في داخله في وقت

عاش جُدُّتُه بسطة لطود مِن الرَّسِ

يأتى الموث أحياما مشكل غير متوقع متوقع فيجرن لمقربون من متوقع فيجرن لمقربون من الميّ لأنّهُم لَمْ يُودُعُوه. ويحْدُثُ المُوتُ بِشكل متوفع عندما يكونُ المُيّثُ طاعِنا في المين أو أصبت يعرض. وقد يسهل التعامل مع المؤت المتوقع أكثر مدّه مع المؤت المتوقع أكثر مدّه مع المؤت المتوقع أكثر مدّه مع المؤت

لاحق

أَسِفَةَ وَلَكِنَ لَا يُحَسِي إِنَّا أَكُلِ



كَيْفَ تَفَاعِينُ عَائِلتِكَ مَعَ مَوْنَ شَفِيطُكَ مَاهُرَ يَا تَبْكُرِينَ؟

"كُلِّ مِنَا تَعَاعَلَ مع مَوْتَهُ بِشَكَلِ مُخْتَلَفَ كَانَ والدي عملياً حباً ربطُم بدقّة الحمارة أما أمي فقر وقعتُ تحْت الصَّمَة وأَف شعرَبُ بضيقِ لكِسي أحميثُ مشاعري حفّاظاً علي أحاسيسِ الاهْرِينَ في الجنازه، بكيّنا بكاءً حاراً وشعَرْتُ بتَحسَّنِ فِيما بعُدَّ

كَيْفَ تَشْعُرِ؟

كان مُصَعفى يرُورُ مهُلة وراحا يتحدُّدن عن سؤسى وتقُول نهدة إنَّها ما زالتُ حزيدةَ على مؤت سؤسن فعندما يُمون أحدُهم تحرن عليه وتشغُرُ بالضَّيق والخُرَّقة وقدُّ تعبُّر عن شعورك بعدة حاسيس هذه الأحاسيس جرَّة من عمليه طبيعيه تأتي بغد المؤت وتسمُّى الحداد ويُعدُ الحداد الفترة التي بمصيها لتتحطُّى مؤت حبيب لنا



كيف بشكره

الشعور بالضيق الشعور بالضيق الشعور بالضيق الذي مات الإنسان الذي مات مؤخراً، لأنه أدخل الحرقة إلى قلوب المقريبين مثه ليس من الغريب أن يحرَنَ الإنسان عند مرت أحدهم



في العدرسة

إذا كُنْت عَرَيْناً نَمُوْت قريب لك، فإنك لنْ تتبكّن حنماً من المركير في المنف، حتى إلك قد تقع في مشاكل ونسيء التصرف مع الأخرين اعلم أنَّ صب غضيك لنَّ محيطك لنَّ يتفعك في شيء تكلّم مع أحد إساتدتك واطرح له ما يخصَلُ

الحبيثُ بساعدك إِذَا كُنْتُ حزيداً إِلَّ مترعداً،

. ننمىدُك بالتحلُّث إلى الأَخرين فالحديثُ يساعدُك على

الاسترعاء

لُمَرِّ صَدِيقُك الصِيم أَقِّ أَحَد أَقَارِيِكَ بِمِشَاعِرِكَ لَتَشَغُّر يَتَحَسُّنُ

لم، تركتنا أسَّق؟





شُكْراً لِلهِ، أَنْكُر بِتَحِسُّ اللَّالَا



2. كان توفيق خانفا جداً ولم يقدر ال ينام في اللَّيْل فنزل إلى الطابق السُعلي ليرى وانده

لماذا كان تؤفيق خالفاً؛ مائث والدة تزفيق وهي شابًه محاف تؤفيق من أن يموت والله أيضاً ومن الطبيعي أن يخاف الولد عندت بموث أحد و لديّه أوُ اقربائه وفي حال كُنْت خائفاً وقلقا من سبقتني بك، فإنّنا بنصحك بالتحدُّث إلى أحد الراشدين المقربين منك وتخبره عن مو حسك ومحارفك



أ ماتث والده تؤميق مُنْدَ شهر لم يردُ
 تؤميق أن يدهب والده إلى العمل



3 . قال له والده إنه لن يموت ويتركه وخّده،

كيُفَ مَشْعُر؟

والحيرة

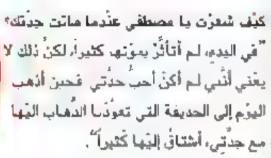
من المنف رُؤيةُ الآخرينَ
يحرِنُون على موتِ شخْص لم
يكُونُوا على ونام معه، لأمرُ الدي
لا يغنى بالضّرورة أنهم كانُوا
يكرهُونه. كما أنَّ عدّم
الاتعالِ مع المينَ لمْ

(قد مكرك في والذبع مادعه



الاند

قد تعتبر موت أحد المفرّبين مِنك أمرا مؤسفاً ومن الممكن أنْ تأسف لأنْ الميّت لمْ بكُنْ شخصاً آخر، وهذا بالطّبُم لا يزدّي إلى أيْ نتيجه تحدّث إلى شخص تثوُبه وأخبرُهُ بمشعرك





تَعَلَّم كَيْفَ تتعامَلُ معَ الْمُوْت

نمكُن سليم منَ إقناع مهلة باللُّعبِ معهُم بالطّابة فأخبرتُه أنّها لم تشُّ باللُّعبِ مع أحد بعد وفاة سؤس لكنَّ أمّها أخبرتُها أنّها ستبقي على دكرى سؤسن حتَّى ولو استمتعَتْ قليلاً.

اذا تُؤفّي أحدهم، ستنتاك مشاعرً عديدةً ومحتلفة وستشعرُ حتماً بالتحسنُ ختَّى ولَوْ بَعْد حين.



تَعَلِّم كَيْفَ تتعاملُ مِعَ الْمَوت

أظهرُ مشاعرك حين يموث أحدُ المقرَّبِين إليُّك، بنتابُكَ الغَصبُ والوحدةُ والحُزُنِ. لا تُخْفِ مشاعرَكَ بلُ فجرُها في رسُم لؤحةٍ أوْ صَنْع تمثالًا م بالفخار،



الشُعورُ بالتحسُنُ المرَّت لا يُلزِمُت بنسَيان المرَّت لا يُلزِمُت بنسَيان المرَّت و التوقيب على حيث كما أنْك ستشعرُ بالتحسُن مع الوقّت وتُصْبح قادرا على الاستمتاع بحياتك وعلى استَدْكار الأوقات الحلُوة التي أمضيتها مع الميّت في

حياته

🐗 مناسباتُ خاصنُة

قد تشعر بالحران الشديد في أعياد الميلاد، والمدسمات الحلوة والخاصلة الأخرى مكتك أن ترسم بوجه أو تكتُب رسالة محدوي على مشاعرك تجاء المنت واشتياقك به

ومن العُريح لك أيصاً التحاُثُ إلى أحد الأصدقاء أو الأقارب.





تَعَلَّم كَيْفُ تَعَامَلُ مِعَ الْمُؤْت



أَمُنَ غَادة في حادث. فشعرتُ
 غادة بالحرُن والذُنْب في آن.



 مععت غادة في أحد الأيّام والدنها بتكلّمان عن محاس ابتسام.

مَاذَا يَعَنَ لَغَالَة أَنْ تَقَعَلُ؟
عَلَى غَالَة التحبُّثُ إِلَى والدَّيْهَا واطلاعُهُما علَى
مشَاعِرِها قَحِينَ يَمُونُ شَخُمنَ ما، يَتَذَكُّرُ النَّاسُ
محاسنه أَمَّا والدا غَادة فَهِمَا يَقَنْقَدانِ ابتسام، إلاَّ
أَنْ مَذَّا لا يَعْنِي أَنْهُما لا يُحبَّانِ غَالَة إِذَا شَعَرْتُ
بالإهْمال والتعاسة عند مؤت أحدهم، حاول التكلُّم
مع شخص راشد تَثَقُ بِه للتَّخَفَيف مِنْ خُزُنِك



3 . أخبرتُ غَادة في ما بعد رفيقتها مروة
 عن الكلام الذي سمعتُهُ من والديها.

تَطُّم كَيْفُ تَعَامَلُ مَعَ الْمُؤْتَ

تخطى الأمو

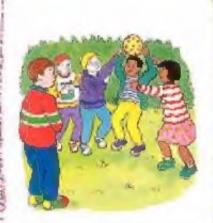
في حالِ مات لُحدُ المقرَّبِين إليك، من الممكن أنْ تطنُّ أنْهُ لا ينبغي لك الفرحُ وأنْك سنشعرُ بالدُّنْبِ إذا كُنْت سعيداً. اعلمُ أنْك يجِبُ عليك أنْ تُكمل حياتك وتستمتع بها، فلا بأس إنْ كُنْت فرحاً وتلتقي أصدقاء جُدداً.



اظهر اهتمامك اذا كُنْت تعرفُ شخصاً مات أحدُ المقرَّبِينَ إليّه، حاولُ أَنْ تحسُّ بِما يشعُرُ وتقف الى جانبه وتتفهم ظرُوفه. الى جانبه وتتفهم ظرُوفه. المكانك إظهارُ اهتمامك به لشلاً يشعُر بالإهمال والرَّحْدَة.

كيف تتصرف مع شخص في فترد حداد يا سليم؛

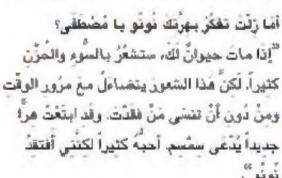
"ليس من طريقة صحيحة أو خاطئة للتصرف لقد مات والد صديقي الحميم هائي. في البدء، لَمْ لكن أعلم ماذا أقول لأريحة وأسانده. فنصحتني أمّي بالتصرف بطريقة عادية ولطيفة، كما أنّني أظهرت له اهتمامي الكبير".



لاتَنْسَ



هَلُ شعرَت بالحيثرة يا نَهْلة عَنْدَما ماتَتُ سَوْسَ؟
"لقد اعْتَلَطَتْ عَلَيُ الأَمورُ عَنْد وقَاتِها، كُنْتُ في حيْرة مِنْ أَمْرِي لكِنْ والذِي ساعداني في تخطّي هذا الشُعور، وحين أحرَنُ الآن، أحاولُ رَسْم لؤحةٍ تعبُنُ عَمَّا في داخلي"













"كُنْ ودُوداً ولطيفاً مع الشخص الذي يعْضي فترة حداد على قريب أو صديق فقدهُ, أظهر له اهتمامك وساعدُه على تخطي حُزْنه وسُوء حاله، فحين تكُونُ حزيناً، يمكنُ للأصدقاء مساعدتُك جِدْياً للشعُورِ بالتحسنُ".



